



JAZZ PLAZA

41 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ PLAZA
25.01 al 01.02
2026
DE LA HABANA A SANTIAGO

DOSSIER



FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ PLAZA

El Festival Internacional **Jazz Plaza** es un evento cultural de referencia en Cuba y la región del Caribe, que en su edición 2025 celebró más de 40 años de trayectoria. Este festival se ha consolidado como uno de los encuentros de jazz más importantes, demostrando una notable capacidad de evolución y perfeccionamiento. Se distingue por el intercambio cultural, reuniendo anualmente a cientos de artistas nacionales e internacionales en múltiples escenarios de **La Habana**, **Santiago de Cuba**, desde 2025, **Santa Clara**, y ahora en 2026 se une a la fiesta del jazz la ciudad de Holguín; lo que evidencia su expansión y crecimiento.

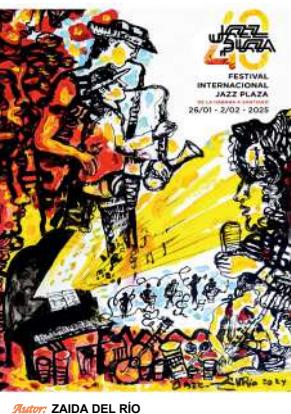
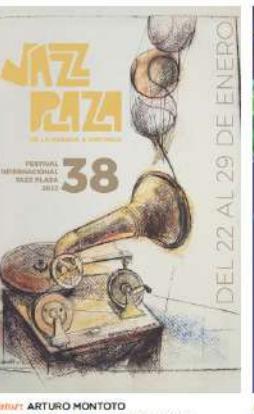
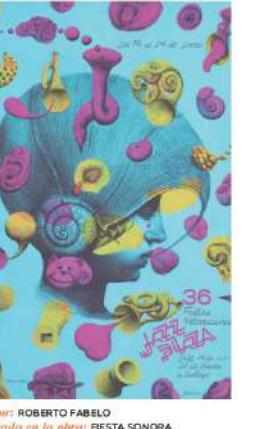
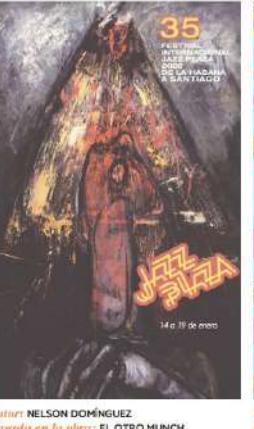
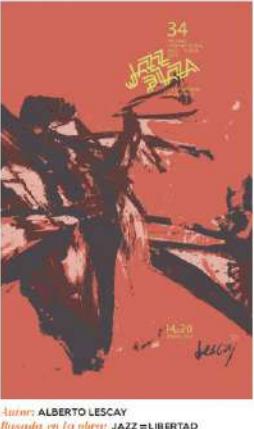
FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ PLAZA

Desde su **fundación en 1980**, el Festival Internacional Jazz Plaza se ha consolidado como un escenario emblemático para los más virtuosos instrumentalistas del jazz, siendo testigo del talento de leyendas como **Chucho Valdés, Dizzy Gillespie, Herbie Hancock, Arturo O'Farrill, Snarky Puppy, Pedrito Martínez, Antonio Sánchez, Wynton Marsalis, Branford Marsalis, Christian McBride, Stefan Jonson, Carmen McRae, Charlie Haden, Roy Hargrove y Kenny Barron**, quienes han mantenido el alto nivel de nuestro festival, creando experiencias inolvidables para los amantes del jazz.

La **41^a edición del Jazz Plaza** se celebrará entre el **25 de enero y el 1ro de febrero de 2026** y promete ser un evento aún más enriquecedor, con la confirmación hasta la fecha de más de **200 artistas internacionales** de países como **EE.UU., Brasil, China, Lituania, Suecia, Reino Unido, España, México, Rusia, Francia, Países Bajos, Colombia, Argentina, Austria e Italia**. Además, se contará con la participación de prestigiosos artistas cubanos de renombre y carrera internacional: **Roberto Fonseca, Ernán López-Nussa, Ignacio "Nachito" Herrera, Frank Fernández, Jorge Reyes, Harold López-Nussa, Dayramir González, Rolando Luna, Rodney Barreto, Oliver Valdés, Marialy Pacheco, Yilian Cañizares**, entre muchos otros talentos de Cuba.



CARTELES BASADOS EN OBRAS DE PINTORES CUBANOS





Este festival no solo celebra el jazz, sino que también promueve el intercambio cultural y la colaboración artística. Desarrolla una programación que no se limita a este género y abarca también otras expresiones musicales como la rumba, el son y el danzón. Además, conjuga con diferentes encuentros académicos abiertos a todas las edades y dirigido a todas las artes.

El Jazz Plaza, ha devenido en un **Festival de las Artes** gracias a su permanente integración de otras manifestaciones a lo largo de su historia; vinculando al jazz con la plástica, danza, ballet, fotografía y cine, creando un espacio único donde convergen sensibilidades artísticas diversas.

Cada año, la visualidad del Festival cuenta con la participación de importantes personalidades de la Plástica. Para esta edición, contamos con uno de los grandes de la plástica cubana:

Alfredo Sosa Bravo, Premio Nacional de Artes Plástica (1997), en vísperas de su 95 aniversario.

La obra: “**El Guateque**” imbricará música y color en la 41 edición del Jazz Plaza.





Visiones musicales

Exposición Bipersonal

Nelson Domínguez



RETROSPECTIVA

EXPOSICIÓN
COLECTIVA

29/ENERO



PARED NEGRA
FÁBRICA DE ARTE
CUBANO



28 DE ENERO DE 2025



PARED NEGRA
FÁBRICA DE ARTE CUBANO

IN
JAZZ
WE
TRUST

LILIAN
TRUJILLO
VITÓN



Jazz Journey

Fotos Rick Swig



HAVANA
20 Venues

VILLA CLARA
6 Venues

HOLGUÍN
5 Venues

SANTIAGO DE CUBA
12 Venues

JAZZ PLAZA

41 FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ PLAZA
25.01 al 01.02
2026
DE LA HABANA
A SANTIAGO

SEDES DEL FESTIVAL

La Habana

1. Teatro Nacional de Cuba . Conciertos, espectáculos y homenajes con artistas de reconocimiento internacional
• Sala Avellaneda - 9:00 p.m) / Sala Covarrubias - 6:00 p.m.

2.Casa de la Cultura de Plaza. Sede fundacional del festival. donde confluyen Jazz, Muúsicas del mundo y lo maás relevante de la muúsica popular cubana - 9:00 p.m. hasta las 6:00 a.m.

3. Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio Arte Cubano:
Conciertos especiales de artistas de primer nivel, presentaciones de discos y colaboraciones - 7:00 p.m.

4. Centro Cultural Bertolt Brecht - Sala Tito Junco: Espacio versátil que combina conciertos de artsitas consagrados con figuras noveles. 7:00 p.m.

5. Jardines del Teatro Mella: Espacio donde confluyen el jazz y la rumba - 5:00 p.m.

6. Basílica Menor de San Francisco de Asís. Conciertos que combinan la Música de Cámara y el Jazz - 6:00 p.m.

7. Museo Nacional de la Música. Sala Gisela Hernández: Espacio para propuestas de pequeños formatos de jazz, música de cámara y conciertos - 5:00 p.m.

8. Pabellón Cuba:

- La Brújula: Conciertos de música tradicional cubana y latinoamericana - 2:00 p.m. -
- La Pérgola: Conciertos y Jam sessions de jóvenes jazzistas - 4:00 p.m.
- Escenario Central. Conciertos de música alternativa cubana e internacional - 6:00 p.m.

9. Fábrica de Arte Cubano: Espacio multifuncional con 3 escenarios, en los que confluyen conciertos de los artistas más relevantes de la escena internacional y nacional, tanto consagrados como emergentes, junto con exposiciones, proyecciones audiovisuales y coloquios.- 8:30 p.m. - 3:00 a.m.)

10. Salón Rosado de la Tropical Peña “Hoy como Ayer”. Conciertos de Música popular y tradicional cubana - 6:00pm

Otros espacios: *Sala Cervantes, Casa Vitier, César Jazz Club, Cigar Bar del Hotel Cohiba, Club Saudade, entre otros*

SEDES DEL FESTIVAL

Santiago de Cuba

- Teatro Heredia
- Iris Jazz Club
- Sala Dolores
- Parque Dolores
- Plaza de Marte
- Salón de los Grandes
- Patio de la Jutía Conga
- Café Teatro Macubá

Santa Clara

- El Mejunje de Silverio
- Luna Naranja
- Jazz Corner at Las Arcadas Park
- Leoncio Vidal Park
- Caturla Hall
- Sandino Plaza
- Latin American Cultural Promotion Center
- Theatre of the Martha Abreu University

41



Holguín

- Complejo Cultural Teatro Eddy SuñolParque Calixto García
- Centro Provincial de Artes Plásticas
 - Sede de la AHS
- Escuela Provincial de Arte
 - Cine Martí
 - Esquina del Jazz
 - Las tres Lucia
 - Saratoga
- Parque San José (La Plaza del Jazz)
 - Jazz Club

LA HABANA

ALGUNOS CONCIERTOS CONFIRMADOS



Nota: Esta programación está sujeta
a cambios

TEATRO NACIONAL Sala Avellaneda y Sala Covarrubias

- Concierto Inaugural de Frank Fernández y estudiantes de la enseñanza artística
- Concierto de Clausura de Roberto Fonseca
- Concierto “De Montreux a La Habana”. Ganadores cubanos en el Festival de Jazz de Montreux: Marialy Pacheco, Yilian Cañizares, Rolando Luna, Jorge Luis Pacheco, Harold López-Nussa..
- Aaron Goldberg (USA), Oliver Valdes, Jorge Reyes, Alejandro Delgado y Emir Santacruz.
- Ignacio “Nachito” Herrera y La Orquesta Sinfónica Nacional e Invitados
- Aldo López-Gavilán y MalPaso Dance Company
- Síntesis. Concierto de celebración por el 50 Aniversario
- Harold López-Nussa. Timba a la Cubana Vol.II
- Ernán López-Nussa
- Homenaje al Conjunto Arsenio Rodríguez. Dayramir González, Conjunto Arsenio Rodríguez e invitados todos estrellas.
- Arturro O’farrill y Orozco Contempoáneo
- De Lecuona a Ravel. Concierto de Rolando Luna y Yilian Cañizares
- Amina Figarova
- Christian Sands. El arte del piano

ALGUNOS CONCIERTOS CONFIRMADOS



Nota: Esta programación está sujeta a cambios

Casa de la Cultura de Plaza

- Compota de Manana (España)
- Ayo Brame (USA)
- Alain Pérez (Cuba),
- Havana D' Primera (Cuba),
- Big Lois y proyecto: "Barrio Tumbao"

Teatro Museo Bellas Artes

- Edward Simon Oliver Valdés y Jorge Reyes
- Concierto de Ruly Herrera y Real Project
- Hay Amor! Concierto de William Roblejo
- Rodney Barreto: Drumer Negrito
- Jorge Luis Pacheco

Sala Tito Junco:

- Chroma 4. Yasek Manzano, Victor Hege (Francia), Simon Althaus (Suiza) y Ricardo "Chicho" Castillo (Ecuador/Suiza).
- Gino Sitson. Disco "VoCe"
- Maykel González
- Myrella Ramos (México)
- Ayo Brame
- Vincent Hsu (Taiwan)
- Bas Van Lier (Holanda)
- Alejandro Cuenca (Cuba/México)
- Gabriel Hernández (Cuba/México)
- Francisco Lelo de Larrea (México)
- Dusha Connection (Austria) -
- Julián Garvayo
- The Perkoff

LA HABANA

Baslica Menor de San Francisco de Asís:

- Edward Simon & Orquesta De Cámara De La Habana. Dir. Daiana García feat. Oliver Valdés, Yosvany Terry, Yaroldy Abreu
- Everett Suttle - Sacred Concert of Duke Ellington.
- Camerata Romeu y Ernesto Oliva.

Parque "Corazón Feliz" para las infancias y la juventud (Habana Vieja)

- Jazz Band Swing Cubano (Matanzas)
- Big Band Infanto-Juvenil. Dir. Pavel Loaira (México)
- Patrice Fisher y Estudiantes de Arpa de Cuba.

ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES CONCIERTOS



Nota: Esta programación está sujeta a cambios

SANTIAGO DE CUBA

- Concierto de Roberto Fonseca
- Steel Band del Cobre
- Conjunto Roberto Faz. Homenaje al 75 Aniversario del Conjunto.
- HAVANA BERLÍN EXPRESS (Alemania)
- Latinoamerican Trio (Colombia)
- Chroma 4 - Yasek Manzano, Victor Hege (France), Simon Althaus (Switzerland) & Ricardo "Chicho" Castillo (Ecuador/Switzerland)

SANTA CLARA

- Dayramir González
- Concierto de Roberto Fonseca
- Big Band Infanto-Juvenil. Dir. Pavel Loaira (México)
- Jazztet (México)
- Dusha Connection (Austria)
- Ensemble Raptus
- Camerata Cortés
- Rolando Luna, Annys Batista, and Trio Palabras.
- Emilio Morales
- Síntesis
- Orquesta Nacional de Jazz de México

HOLGUÍN

- Concierto de Roberto Fonseca
- Concierto de Clausura Nachito Herrera y la Orquesta Sinfónica de Holguín.
- Concierto “Jazz Plaza en Holguín” con Joel Rodríguez Millord.

ESPACIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El Festival de Jazz complementa su programación musical con una destacada oferta de espacios teóricos diseñados para el análisis y la formación, consolidándose como un evento cultural integral. Estas actividades no solo enriquecen la experiencia del festival, sino que honran la historia del jazz y fundamentan su desarrollo futuro.

COLOQUIOS

- Coloquio Internacional **"LEONARDO ACOSTA IN MEMORIAM"** que en la edición pasada llegó a su XXI Aniversario.
- Coloquio **"MARIANO MERCERÓN INMEMORIAN"**, en la ciudad de Santiago de Cuba.
- Coloquio en la ciudad de Santa Clara que nace bajo el nombre de **"JOSE LUIS CORTÉS IN MEMORIAM"**

PRIMERA LÍNEA:

Encuentro de profesionales de la Industria Musical.



TALLERES EN ESCUELAS DE ARTE:

Espacios fundamentales de la agenda del Jazz Plaza. Se organizan clases y talleres en las Escuelas de Arte de todas las ciudades donde se realiza el evento fortaleciendo el intercambio de los estudiantes con profesionales de diferentes latitudes.

TALLERES ESPECIALIZADOS:

Espacios diseñados para sectores profesionales más especializados: Luthería y Musicoterapia .



NUESTRA AUDIENCIA

El Festival Internacional Jazz Plaza se consolida como un punto de encuentro esencial para un público cosmopolita y culturalmente sofisticado. Su audiencia trasciende el perfil del asistente ocasional, congregando a un segmento con notable influencia, compuesto por turistas internacionales, coleccionistas, artistas, gestores culturales y profesionales de la industria musical que valoran la excelencia artística y las experiencias exclusivas. La asociación con el Jazz Plaza permite a las marcas alinearse con valores de autenticidad, vanguardia y diversidad, proyectando una imagen de sofisticación. Esta plataforma no solo ofrece visibilidad, sino que construye y fortalece el prestigio de la marca al vincularla directamente con un evento que es un referente de la escena cultural cubana e internacional.



Miles de visitantes extranjeros procedentes de diferentes latitudes, (especialmente Estados Unidos y Canadá) visitan Cuba de forma asidua explícitamente durante el Jazz Plaza. Lo que posiciona al Festival como una valiosa plataforma de visibilidad cultural en un entorno vibrante y diverso.





COMUNICACIÓN

El Jazz Plaza mantiene una presencia activa durante el Festival en plataformas como **Facebook, Instagram, Telegram, Canales de Whatsapp, Youtube**, y medios de prensa tradicionales, donde destacan **La Radio y la TV, prensa plana y digital**, además de generar plataformas propias para visibilizar el programa del evento y de los artistas que participan como **conferencias de prensa y noticiero del festival**.

Tiene especial relevancia: el **Periódico Jazz Plaza** de distribución diaria a lo largo de sus ocho días de programación. Con un tiraje diario de un millar de ejemplares físicos, esta publicación garantiza una cobertura amplia y tangible, sirviendo como el canal de información más directo y confiable para el público asistente. Su función primordial es mantener a todos actualizados sobre cualquier cambio en la programación, horarios y sedes. Lo cual lo convierte en una *plataforma publicitaria de primer nivel*.

JAZZ PLAZA

41 FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ PLAZA
25.01 al 01.02
2026
DE LA HABANA
A SANTIAGO

